

Выполнила воспитатель
младшей группы
ГБДОУ детского сада № 50
Адмиралтейского района СПб
педагог высшей
квалификационной категории
Мамедова Ирина Валерьевна

Выступление на педагогическом совете «Основные требования и содержание книжных уголков в ДОУ»

Уголок книги должен быть **организован во всех группах детского сада.**

Основной принцип, которого должны придерживаться педагоги при его организации – **удовлетворение разнообразных литературных интересов детей.** Необходима **периодическая сменяемость материала** (литература, картины, портреты) **и связь с воспитательно-образовательной работой в группе.** Например, в книжном уголке можно подготовить детей к беседе о своей деревне, городе: рассмотреть иллюстрации, фотографии, изготовить альбом.

К устройству уголка предъявляется ряд требований:

- удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума;

- хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение;

- эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Украшением могут быть предметы народно-прикладного искусства. На стене вывешивают репродукции картин, а для детей 5-6 лет – портреты писателя.

В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников. Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта, правила пользования книгой. В нем можно хранить персонажи и декорации для теневого театра, фланелеграфа. Существуют разные варианты оформления уголка.

В оформлении уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество. Однако существуют главные условия, которые должны быть соблюдены, - это удобство и целесообразность.

Кроме того, уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой. Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

В младших группах уголок книги организуется не сразу, так как у детей нет навыка пользования книгой, и часто они используют ее как игрушку.

В книжном уголке должны быть **3 – 4 книги**, подходящие для детей, но обязательно несколько экземпляров одного названия. В уголок книги помещают, как правило, издания, уже знакомые детям, кроме книг здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, тематический альбом. **Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями – книги-картинки.**

Много материала не дается, это ведет к дезорганизации поведения детей. Воспитатель приучает детей к самостоятельному общению с книгой, рассматривает с ними иллюстрации, читает текст, говорит о правилах пользования (не рисовать в книге, не рвать ее, брать чистыми руками, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и т.д.). Позже, в средней группе, основные умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги закрепляются, становятся привычкой.

В средней группе уголок книги организуется с самого начала года с участием детей. На полочке-витрине **4–5 книг**, остальные хранятся в шкафу. Помимо книг и альбомов постепенно вносят реквизит теневого театра, материал для ремонта (бумага, ткань, ножницы, клей и др.). Требования к книгам остаются те же. Книжки-картинки используются реже. Оставляют любимые детьми книги из младшей группы, добавляют новые сказки, поэтические произведения, книги о природе, веселые книги. В уголке книги выставляются детские рисунки на темы художественных произведений.

Воспитатель продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращая их внимание на сюжет, последовательность событий. Проводятся беседы о книгах, выясняется, знают ли дети их содержание, понимают ли смысл иллюстраций; ведутся разговоры о литературных произведениях, которые детям читают дома.

У детей формируют устойчивые навыки бережного обращения с книгой. С этой целью детей привлекают к отбору книг, нуждающихся в ремонте, к наведению порядка. Продолжают знакомить детей с элементарными правилами (рассматривать книги только за столом, не загибать листы, не перегибать обложку и т.д.). Следует чаще давать поручения: проверить порядок в книжном уголке перед уходом из группы, найти книгу, которую хочет почитать воспитатель, и др. **Ремонт книг в младшей и средней группах проводит сам воспитатель, но в присутствии детей и с их помощью.** Пятилетних детей можно привлекать к несложному подклеиванию переплета, к изготовлению альбома с картинками, поделок персонажей для теневого театра.

В старшей и подготовительной к школе группах содержание книжного уголка старших групп детского сада и педагогическая работа в нем определяются изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к пяти годам: для старшего дошкольника становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные интересы.

Содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия. Количество книг на книжной витрине **можно увеличить до 10-12 разных книг:**

- учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги **2-3 сказочных произведения.**

- в уголке книги постоянно должны быть **стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка**, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью.

- также должны находиться **2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях.** Рассматривая иллюстрации природоведческих книг, ребёнок естественно входит в мир природы, лучше познаёт его тайны и закономерности.

- на витрине уголка книги должны находиться **издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях.** Рассматривание книги даёт ребёнку возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления.

- особое удовольствие получают дети **от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах.** Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгунского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников обязательно должны быть в уголке книги. Общение с ними не только приносит детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность-способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.

- кроме того, в уголок можно иногда помещать **интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома**, а также «толстые» книжки.

Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2-2,5 недели. Если к книге интерес утрачен, можно убрать её с полочки, не дожидаясь намеченного срока.

Кроме книг, в книжном уголке могут находиться разнообразные **альбомы для рассматривания.** Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова и др.), альбомы,

составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др.

Для детей 5-6 лет можно организовать дежурство в уголках книги, они выдают книги, отвечают за них, получают книги.

Кроме чтения и рассказывания воспитателя, применительно к детям старшего возраста используются такие формы работы, как **беседы о книгах, организация книжных выставок, беседы о писателях и художниках, литературные утренники.**

Содержанием **беседы о книге** может быть разговор о ее внешнем виде (обложка с названием, именем автора и художника; листы и страницы, их нумерация; начало и конец); книги пишут писатели и поэты; их печатают в типографии; в них печатаются сказки, загадки, рассказы, стихи.

Уместен проблемный вопрос: «Почему говорят, что книга – друг человека?» Нужно сказать детям, что книги оформляются разными художниками, рассмотреть несколько книг. В конце беседы можно спросить, какие правила пользования книгой знают дети. Заканчивается беседа эмоционально: чтением веселого рассказа или стихов. Продолжением этой беседы может быть рассказ о том, как делают книги.

Интересной может быть **беседа о писателях и их книгах.**

Цель таких бесед – вызвать у детей интерес к личности того или иного писателя, желание ближе познакомиться с его творчеством, повысить читательскую культуру ребёнка.

Рассказ воспитателя должен отвечать следующим требованиям:

- ✓ факты из жизни писателя должны быть точными и научными;
- ✓ изложение должно быть образным, интересным;
- ✓ рассказ должен быть доступным дошкольнику, не следует приводить даты (хронология детям не понятна); можно использовать перифразы, например:
 - ✓ рассказ должен быть близок детским интересам, то есть, рассказать о детстве писателя. Но останавливаться только на детских и юношеских годах писателя – значит не создавать в представлении ребёнка законченной картины;
 - ✓ рассказ должен быть оснащён богатым наглядным материалом;
 - ✓ в рассказ нужно обязательно включать вопросы к детям, выявляющие знания детей о произведениях писателя, опыт посещения памятных мест, музеев, просмотра диафильмов;
 - ✓ особенно важно, чтобы в рассказе звучало личное отношение педагога к творчеству писателя.

В процессе беседы выясняется, как называют людей, которые пишут рассказы, стихи; каких писателей и поэтов дети знают, и какие книги ими написаны, о чем в них рассказывается. Можно рассмотреть с детьми их любимые книги. В конце беседы можно договориться об организации выставки книг какого-то одного писателя или нескольких любимых писателей.

В старших группах в книжном уголке могут устраиваться **тематические выставки книг.** Их основная цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему.

Выставки детских книг связывают с юбилеем писателя, с «книжкой недели», с литературным утренником.

Организация книжного уголка в группах младшего дошкольного возраста

Наполнение уголка	Педагогическая работа с детьми	Правила поведения в уголке книги
Выставляется, как правило, немного 4-5 книги. Могут быть представлены два - три экземпляра одинаковых книг.	Воспитатель учит: <ul style="list-style-type: none">▪ внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, их действия;▪ побуждать пересказывать отдельные эпизоды;	В младшей группе воспитатель дает первые уроки самостоятельного общения с книгой: 1. Знакомит с уголком книги, его устройством и назначением.

<p>Размещают те издания, которые уже знакомы детям, с яркими крупными иллюстрациями. Отдельные картинки, иллюстрации. Небольшие альбомы для рассматривания на близкие для этого возраста темы: «Игрушки», «Игры и занятия детей», «Домашние животные» и др. Особое предпочтение книжкам - картинкам. Иллюстрации книг должны шаг за шагом следовать тексту, подробно раскрывать ребенку художественный мир произведения. Могут быть представлены книжки-малютки, книжки - игрушки и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обращать внимание на выразительные подробности иллюстраций (костюм героя, своеобразные предметы обстановки, некоторые детали пейзажа и др.) <p>Неоднократное общение с книгой, позволяет ребенку не только глубже осознать ее содержание, но и испытывать творческую радость, которую приносит встреча с искусством.</p>	<p>2. Приучает рассматривать книги и картинки только там.</p> <p>3. Сообщает правила, которые нужно соблюдать: брать книги только чистыми руками; перелистывать осторожно, не рвать, не портить, не использовать для игр; после просмотра ставить на место.</p> <p>В средней группе данные навыки закрепляются, становятся привычкой. Детям показывают способы ухода за книгой, привлекают к наблюдениям за починкой книг и участию в ней.</p>
<p>Иллюстрации по различным тематикам:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Родина ▪ Труд людей ▪ Родная природа ▪ Игры детей ▪ Предметные картинки и др. по программе. 	<p>Рассматривание, знакомство с различными предметами и явлениями, работа над словарем, грамматическим строем, связной речью. В младшей и средней группах - 2-3 иллюстрации.</p>	

Организация книжного уголка в группах старшего дошкольного возраста.

Содержание определяется изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к 5 годам. Книга становится важной частью духовной жизни детей, у них появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные пристрастия.

Принцип организации - удовлетворение многообразных интересов детей.

Наполнение уголка	Педагогическая работа с детьми	Работа с детьми
<p>Художественная литература Размещать можно одновременно 10-12 разных книг:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2-3 сказочных произведения, ▪ стихи, рассказы <p>(знакомящие детей с историей нашей родины, с современной</p>	<p>Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить самостоятельному сосредоточенному общению с книгой; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Закрепляются правила обращения с книгой. ▪ Принимают участие в самостоятельной починке книг.

<p>жизнью);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2-3 книги о животных и растениях; ▪ книги, с которыми детей знакомят на занятиях; ▪ книги для расширения сюжета детских игр; ▪ юмористические книги с яркими смешными картинками ((Михалкова, М. Зощенко, Драгунского, Э. Успенского и др.); ▪ «Толстые» книги; ▪ книги, которые дети приносят из дома. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать совместному рассматриванию и обсуждению. Общение воспитателя и ребенка носит теплый, доверительный характер; ▪ Формировать умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства; ▪ Закрепить интерес дошкольников к сказкам; ▪ Формировать гражданские черты личности, патриотические чувства; ▪ Знакомить детей с миром природы, ее тайнами и закономерностями. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Принимают участие в оформлении тематических альбомов и выставок.
<p>В среднем срок пребывания книги в книжном уголке 2-2,5 недели. Однако необходимо соблюдать основное правило: книга остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней. Поэтому некоторые книги остаются достаточно долго, а другие - нет.</p> <p>Иллюстрации к различным тематикам:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Родина ▪ Труд людей ▪ Родная природа ▪ Игры детей ▪ Предметные картинки ▪ Иллюстрации к прочитанным произведениям <p>и др. книги по программе.</p>	<p>Знакомит с миром природы, ее тайнами и закономерностями. Рассматривание недавно прочитанной книги дает возможность ребенку вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные переживания. Повторное рассматривание удовлетворяет потребность детей повеселиться, посмеяться, создает атмосферу эмоционального комфорта. «Толстые» книги» читают в течение длительного времени. Рассматривание, знакомство с различными предметами и явлениями, работа над словарем, грамматическим строем, связной речью.</p>	<p>Педагогическая целесообразность. Учет возрастных особенностей детей. Эстетика оформления.</p> <p>В старшей и подготовительной группах 3-4- тематики: 2-3 посвящены явлениям общественной жизни, 1 - природе.</p>
<p>Альбомы для рассматривания специально созданные художниками, альбомы на разные темы («Разные звери» Н. Чарушина и др.) Альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми (открытки, рисунки, иллюстрации)</p>	<p>Рассматривание, знакомство с различными предметами и явлениями, работа над словарем, грамматическим строем, связной речью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагогическая целесообразность. ▪ Учет возрастных особенностей детей. ▪ Эстетика оформления.
<p>Детские журналы В подготовительной группе выделяется место для периодической печати (детские</p>	<p>Чтение, рассматривание, работа с сюжетными картинками.</p>	

журналы «Веселые картинки» «Свирелька» и др.)		
Библиотека В подготовительной группе оформляется небольшая библиотека (желательно книжки-малышки)	Знакомим с библиотекой. Чтение книг и рассматривание иллюстраций. Речевое общение, воспитание интереса к книге и чтению, художественной литературы, культура поведения.	Составление картотеки